



8. DOA BAPA KAMI

C = Do

(Koor INA)

4 / 4, MM-48

Lambat, merendah & khusuk

Lagu, syair & arr.:
Bonar Gultom (Gorga), 1982

	1	2	3	4
Intro	C		C7 F	C G C G7
Musik	3 . 4 3 2 3	5 . 6 4	3 . 2 3 4 7	1 . 0
	5	6	7	8
	C	Em	F G7	C
S1	1 2 3 . 5 5 . 5 5	6 . 5 5 . 1 3	6 . 5 6 5 2 4	4 3 2 3 . 0
S2	1 7 1 . 3 3 . 3 3	3 3 . 5 1	4 . 3 2 1 7 2	2 1 7 1 . 0
A	1 7 1 1 . 1 1	7 7 . 3 5	1 . 7 1 7 5	1 1 . 0

Ba-pa ka - mi yang di sur - ga Di - ku - dus - kan lah na - ma - Mu.

	9	10	11	12
	G G7	C	G	D G
S1	2 . 2 2 2 3 4	3 . 2 1 . 0	2 . 5 5 6 7	7 . 6 5 5 7
S2	7 . 7 6 6 7 7	1 . 5 5 . 0	7 . 2 2 2 5	4 . 2 2 5
A	5 . 5 4 4 5 6	5 . 4 3 . 0	5 . 7 7 1 7	6 2 1 7 7 2

Da - tang lah ke - ra - ja - an Mu, Ja - di - lah ke - hen - dak - Mu di

	13	14	15	16
	G7	C F	C G7	C
S1	2 . 7 1 7 6 5	1 1 2 2 2 4	3 . 3 3 2 1 7	1 . . 0
S2	7 . 5 5 5 4 4	3 1 1 1 1 1	1 . 6 7 5	5 . . 0
A	5 . 2 4 3 2 7	1 1 6 6 4 6	5 . 5 5 4	3 . . 0

bu - mi se - per - ti di Sur - ga se - per - ti di Sur - ga ja - di - lah.

Suara vokal bergumam halus mengiringi melody yang dimainkan M (Musik).

Jika musik tidak ada, part M turut digumamkan (urutan suara menjadi S1, S2, A1 dan A2).

	17	18	19	20
	G G7	C	G G7	C G7
M	2 . 2 2 2 3 4	3 . 2 1 0 5	2 . 2 2 3 4	3 1 5 4 3 4 3
S1	2 . 5 2 3 4	3 . . 5 4 3	2 . 5 . 4	3 . 5 .
S2	7 . . 1 2	1 . 3 1	7 . 2 7	1 . 2 .
A	5 . . 6 7	1 . 7 6	5 . 7 5	1 . 7 .

Oooooohhhh.....



	21		22		23		24
	C	G7	C	G	G7	C	G7
S1	5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5	6 . 5 5 0 1 3 6	5 . 4 3 2 3 1 2	2 3 3 0 0		
	B'ri - kan-lah pa-da ha-ri i - ni ma-ka-nan ka - mi yang se-cu - kup - nya.						
S2	5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5	4 . 3 3 3 1	2 1 7 1 6 7	7 1 7 1 2 3 4 2		
A	5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5	1 1 1 6	7 . 5 .	5 5 6 7 1 2 7		
	B'ri - kan-lah pa-da ha-ri i - ni, Aaaahhhhh....., ya Ba - pa						

	25		26		27		28
	C	G7	C	G	D	G	G7
S1	5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5	6 . 5 5 0 1 7 6	5 5 4 5 4 3 4	5 5 . 5		
	Am-pun-kan ke-sa - la-han ka - mi, se - per-ti ka - mi ha - rus me-ngam-pu - ni. Dan						
S2	3 3 3 2 3 4 2	4 . 3 3 0 5 5 3	2 2 2 2	2 2 3 4			
A	1 1 1 7 1 6 7	1 1 0 3 3 1	7 7 6 1	7 7 1 2			
	Am-pun-kan ke-sa - la-han ka - mi, se - per-ti ka - mi ya Tu - han, Oooo.....						

	29		30		31		32	
	C	Dm	F	C	F	G7	C	G7
S1	1 1 1 1 7 5 3	6 1 4 6 6 5 0 5	6 5 5 3 6 5 2 4	3 . 5 5 0 5 5 5				
	ja-ngan ba-wa ka-mi ke da-lam pen-co-ba-an, le-pas-kan ka-mi da - riyang ja - hat. Kar'-na Eng-							
S2	3 3 3 3 5 3 1	6 1 1 4 4 3 0 3	4 3 2 7 2 1 . 3 3 0 4 3 4					
A	5 5 5 5 3 1 5	6 1 6 1 1 1 0 1	1 1 7 7 7 1 1 0 4 3 2					
	ja-ngan ba-wa ka-mi ke da-lam pen-co-ba-an, le - pas - kan da - riyang ja - hat. Kar'-na Eng-							

2/4, Allargando et Mastoso

	33		34		35		36		37		38		39
	C	E	Am	A7	F	C	rit..	G					
S1	3 3 3	2 2 3 3	1 1 1 1 7 7	6 6 4 4 4 4	3 3 2 1 7 1 7 6 7								
S2	5 5 5	3 3 3 3	3 2 3 4 5 5 3 3	6 6 6 7 7 5 4 3	2 3 4 3 2 1 7 6 5								
A	1 1 1	3 3 2 2	6 6 6 2 7 7 7 7	2 2 3 4 3 1 7 6	4 5								
	kau yang em-pu-nya Ke-ra - ja - an dan Ku - a - sa dan Ke - mu-li - a - an sam-pai se-la - ma - nya												

4/4

	40		41		42		43		
	C	F	C	Dm	G7	C	F	G7	C
S1	1 . . .	1 . . .	6 . 5 6 5 7	1 . 0					
	A..... min, A..... min.								
S2	3 2 4 3 6 5	5 6 5 4 2 4 3	3 4 3 2 1 7 6 5	5 . 0					
A	1 7 2 1 4 3	3 4 3 2 7 2 1	1 2 1 7 1 4 3 4 3	3 . 0					
	A..... min, A..... min, A..... min								